

## BIEDRĪBAS „LATVIJAS LAIKMETĪGĀS MĀKSLAS MUZEJS” KRĀJUMA KOMISIJAS UN ZINĀTNISKĀS PADOMES DALĪBNIKI



Mākslas zinātniece **Ieva ASTAHOVSKA** ir Latvijas Laikmetīgās mākslas centra speciāliste un lektore dažādās Latvijas augstskolās. Dzimusi 1979. gadā Cēsīs, 2004. gadā beigusi maģistrantūras studijas Latvijas mākslas akadēmijā, kur turpina studijas doktorantūrā. Līdzās darbībai kritikā, publicējusi pētnieciskus rakstus mākslas presē un katalogos, sastādījusi un ir redaktore vairākiem izdevumiem un pētījumiem par Latvijas mākslu – „Robežpārkāpēji. 80. gadu māksla”, „90ie” (sagatavošanā), „Padomju perioda nonkonformistiskā mantojuma izpēte”, autore grāmatai „Skola: Jaņa Rozentāla Rīgas mākslas vidusskolas vēsture”. Biedrības „Latvijas Laikmetīgās mākslas muzejs” dibinātāja.



Mākslas un menedžmenta speciāliste **Māra ĀDINA** ir LR Kultūras ministrijas Vizuālās mākslas un vizuālās komunikācijas nodaļas vadītāja un atbild par politikas īstenošanas koordināciju un valsts līdzekļu administrēšanu mākslas jomā. Dzimusi 1970. gadā, 1996. gadā absolvējusi Latvijas Mākslas akadēmiju. Mākslas menedžmenta un informācijas centra valdes priekšsēdētāja. Vairāku vērienīgu mākslas projektu vadītāja un koordinatore, piem., Tēlniecības kvadrināle Rīga - 2004 “Eiropas telpa” vai Latvijas ekspozīcijas koncepcijas sagatavošana Tallinas grafikas triennālei „In Exile” (2004), „Padomju okupācijas upuru piemiņas memoriāls” (2007) u.c. Darbojas arī pedagoģijas jomā, mākslas katalogu sastādīšanā un mākslas izstāžu veidošanā u.c. kultūras projektos.



Mākslinieks, mākslas zinātnieks un kurators **Leonīds BAŽANOVS (Леонид Бажанов)** kopš 1997. gada ir Valsts laikmetīgās mākslas centra (ГЛЦИ) viens no dibinātājiem un direktors Maskavā. Dzimis 1945. gadā Maskavā, mākslas studijas Borisa Birgera darbnīcā, 1973. gadā beidzis Maskavas Lomonosova universitātes Vēstures fakultāti mākslas zinātņu specialitātē. Aktīva kuratora un publikāciju darbība par mākslas teoriju un praksi kopš 20. gs. 60. gadu beigām. 1967.-1985. strādājis vairākos valsts muzejos, izdevniecībās, nonkonformisma izstāžu dalībnieks un organizētājs. 1990. gados strādājis Krievijas Federācijas Kultūras ministrijā. Krievijas izstāžu komisārs starptautiskās mākslas biennālēs un triennālēs Venēcijā, Sanpaulu, Stambulā, Kairā, Ņūdelfī. Īsmetrāžas filmu autors. Daudzu laikmetīgās mākslas sabiedrisko organizāciju līdzveidotājs un dalībnieks, kā arī Krievijas Federācijas Kultūras ministrijas un Maskavas domes eksperts. Biedrības „Latvijas Laikmetīgās mākslas muzejs” dibinātājs.



Mākslas kritiķe un kuratore **Helēna DEMAKOVA** ir pasniedzēja Latvijas Mākslas akadēmijā, 2004-2009 LR kultūras ministre. Dzimusi 1959. gadā, 1987. gadā absolvējusi LU Svešvalodu fakultāti, 1993. gadā ieguvusi Eiropas diplomu kultūras politikā un kultūras menedžmentā, 2007. absolvējusi Latvijas Kultūras akadēmiju ar humanitāro zinātņu maģistra grādu mākslās, šobrīd - LKA doktorante. 1998.-2004. sabiedriskās izglītības fonda „Jaunā akadēmija” izpilddirektore, 1998.-2002. – Saeimas deputāte. 1988.-2000. – vairāku valdību padomniece kultūras un humanitārajos jautājumos. Kopš 1990. gada - ievērojama starptautisku laikmetīgās mākslas izstāžu kuratore un mākslas projektu vadītāja Latvijā un ārzemēs, tai skaitā Latvijas ekspozīcijas kuratore Venēcijas biennālē 1999. gadā un 2001. gadā. Kopš 1988. gada - monogrāfiju autore, grāmatu tulkoātāja un sastādītāja, regulāras publikācijas grāmatās, vietējos un ārzemju plašsaziņas līdzekļos, mākslas katalogos u.c. Aizsākusi Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja kolekcijas un institucionālās izveides virzību.



Mākslas zinātniece un kuratore **Sirje HELME** kopš 2009. gada ir Igaunijas Mākslas muzeja ģenerāldirektore Tallinā, bet no 2005. bija tā filiāles KUMU direktore. Dzimusi 1949. gadā Tallinā. 1973. gadā absolvējusi Tartu Universitāti mākslas vēstures specialitātē, Igaunijas Mākslas akadēmijas doktorante 1998.-2002. Mākslas almanaha „Kunst” galvenā redaktore, direktore un izdevniecības vadītāja (1975.-1996.), Sorosa mūsdienu mākslas centra direktore Tallinā (1992.-2005.). Lektore Tartu Universitātē un Igaunijas Mākslas akadēmijā Tallinā. Vairāku profesionālo sabiedrisko organizāciju dalībniece, starptautiskā fonda „Manifesta” padomes locekle (2007.). Regulāras publikācijas Igaunijā un ārvalstīs, vērienīgu starptautisku izstāžu kuratore, Igaunijas ekspozīcijas kuratore Venēcijas biennālē (1999.-2005.) Biedrības „Latvijas Laikmetīgās mākslas muzejs” dibinātāja.



Mākslas zinātniece un kuratore **Māreta JAUKURĪ (Maaretta Jaukkuri)** ir *Kunstnernes Hus* mākslinieciskā direktore Oslo, Norvēģijā. Dzimusi 1944. gadā Rovaniemi, Somijā. 1970. gadā absolvējusi Helsinku universitāti. Starptautisku mākslas izstāžu kuratore, t.sk. ilggadīga kuratore laikmetīgās mākslas muzejā KIASMA, Helsinkos (1990.–2008). Daudzu starptautisku projektu vadītāja un kuratore, starptautisku festivālu un izstāžu žūrijas komisiju dalībniece, t.sk. Eiropas mākslas biennālē *Manifesta* (2001.-2007.). Ziemeļvalstu paviljona kuratore Venēcijas biennālē 1988. gadā un Eiropas valstu sadaļas līdzveidotāja San Paulu biennālē 1998. gadā. Kopš 2004. gada profesore Norvēģijas zinātnes un tehnoloģiju universitātē Tronheimā, Mākslu un arhitektūras fakultātē, pasniedz kursu „Māksla un publiskā telpa”. Daudzu publikāciju, katalogu, recenziju un laikmetīgās mākslas pētījumu autore. Biedrības „Latvijas Laikmetīgās mākslas muzejs” dibinātāja.



Mākslas zinātniece un kuratore **Raminta JURENAITE (Raminta Jurėnaitė)** kopš 1982. gada ir pasniedzēja un profesore Viļņas Mākslas akadēmijā. Dzimusi 1953. gadā. Līdz 1986. gadam - Mākslas vēstures un teorijas studijas Lietuvas PSR valsts mākslas institūtā un aspirantūrā PSRS Mākslas pētniecības akadēmijas Mākslas teorijas un vēstures institūtā; Doktora grāds mākslas vēstures zinātnēs. Sorosa Mūsdienu mākslas centra direktore Viļņā (1993.–1998.). Lietuvas mākslas izstāžu kuratore ārzemēs, dažādu mākslas balvu ekspertu komisiju dalībniece. Regulāra pētnieciskā darbība un publikācijas par Lietuvas laikmetīgās mākslas tēmām. Biedrības „Latvijas Laikmetīgās mākslas muzejs” dibinātāja.



Mākslinieks **Leonards LAGANOVSKIS** dzimis 1955. gadā Rīgā. 1979. gadā absolvējis Latvijas Mākslas akadēmijas Gleznniecības nodaļu scenogrāfijas specialitātē, pēc studijām darbojies scenogrāfijas un grafikas jomā. Rīgas Pilsētas Izpildu komitejas Pilsētas noformēšanas darbnīcas mākslinieks (1984.–1988.). Rīgas pilsētas galvenais mākslinieks (2003.–2005.). Radošās darbības jomas: zīmējums, fotogrāfija, objekti, gleznniecība. Aktīva dalība vietējās un starptautiskās izstādēs kopš 1978. gada. Mākslinieka darbi atrodas Latvijas, Igaunijas, ASV, Vācijas u.c. valstu publisko muzeju krājumos un privātajās kolekcijās. Biedrības „Latvijas Laikmetīgās mākslas muzejs” dibinātājs.



Mākslas un muzeoloģijas speciāliste **Astrīda ROGULE** dzimusi 1960. gadā, 1995. – absolvējusi Latvijas Mākslas akadēmiju, iegūstot maģistra grādu. 2000. – Lesteres universitātē (GB) ieguvusi maģistra grādu muzeoloģijas specialitātē. *V/a Jaunie Trīs brāļi* Laikmetīgās mākslas muzeja Krājuma izveidošanas nodaļas vadītāja (2006.–2009.) Latvijas Mākslinieku savienības programmu direktore (1997.–2001.) Latvijas Mākslas muzeju apvienības zinātniskā sekretāre (1992.–1997.) Tēlniecības nodaļas vadītāja (1989.–1992.) mākslas muzejā „Arsenāls”, Mākslas nodaļas vadītāja Raiņa Literatūras un mākslas vēstures muzejā (1981. – 1989.) Aktīva pedagoģiskā darbība kultūras menedžmenta un muzeoloģijas jomā, mākslas un muzeju profesionālo organizāciju un ekspertu grupu dalībniece, regulāras publikācijas par mākslas vēsturi, kritiku un izstāžu menedžmentu, dalība mākslas katalogu sagatavošanā. Biedrības „Latvijas Laikmetīgās mākslas muzejs” dibinātāja.



Multimediju mākslinieks **Raitis ŠMITS** ir docents Latvijas Mākslas akadēmijas vizuālās komunikācijas katedrā. Elektroniskās mākslas un mediju centra E-LAB dibinātājs (1996.). Jauno mediju kultūras centra RIXC (2000.) dibinātājs, festivāla „Art+Communication” iniciators (1996.). Kopš 1997. gada nodarbojās ar akustiskās telpas izpēti, iniciējot un aktīvi līdzdarbojoties visdažādākajos tiešsaistes projektos kā net.radio OZONE (1996.), XCHANGE u.c. Starptautisku mediju mākslas izstāžu dalībnieks un kurators, festivālu, simpoziju un konferenču organizētājs, Valsts Kultūrkapitāla fonda Starpnozāres eksperts, biedrības „Latvijas Laikmetīgās mākslas muzejs” dibinātājs.



Mākslas kurators, Baltijas jūras reģiona laikmetīgās mākslas procesu eksperts **Norberts VĒBERS (Norbert Weber)** ir galerijas „Nemo” (Ekernfērde, Vācija) dibinātājs un vadītājs kopš 1980. gada. Dzimis 1947. gadā, 1974. gadā absolvējis Johanesa Gūtenberga universitāti Maincā - Mākslas pedagoģijas un uzņēmējdarbības specialitātēs. Aktīva izstāžu veidošanas darbība Vācijā un ārvalstīs, īpaši Baltijas jūras valstīs un Skandināvijā, kā arī šo valstu mākslinieku izstāžu veidošana Vācijā. Regulāras publikācijas presē un mākslas izstāžu katalogos. Pasniedzējs Kristiāna Albrehta ķīles universitātes Mākslas vēstures institūtā. 2008. gadā - Vācijas dalībnieku kurators Baltijas jūras valstu 9. grafikas biennālē Kēnigsbergā, Krievijas Federācijā. Biedrības „Latvijas Laikmetīgās mākslas muzejs” dibinātājs.